

SOLO

CIA. ROI BORRALLAS

FITXA TÈCNICA

ESCENARI

- Cambra negra
- Mides mínimes: 4m (boca) x 3m (fons) x 3m (alçada)
- Mides òptimes: 7m (boca) x 6m (fons) x 4m (alçada)
- Veure plànol per ubicació d'escenografia i bambalines

LLUMS

- 3 PCs 1KW
- 2 PAR 54
- 2 Retalls
- La cia. porta bombetes LED per la escena amb sistema inalàmbric que es connecta a la seva pròpia taula de llums.
- Es requereix d'una taula de llums extra per controlar els PCs i els PARs que es solliciten.
- Veure plànol per ubicació del focus.

SO

- Dos caixes de so (L i R) amb la potència necessària per sonoritzar adequadament la sala. Si és exterior, potència mínima de 450W.
- Monitor de 12" a l'escenari.
- Cablejat necessari.
- La cia. porta tarjeta de so amb sortida de Jack mono (x2) per connectar-se a la taula de so de la sala.

ATREZZO

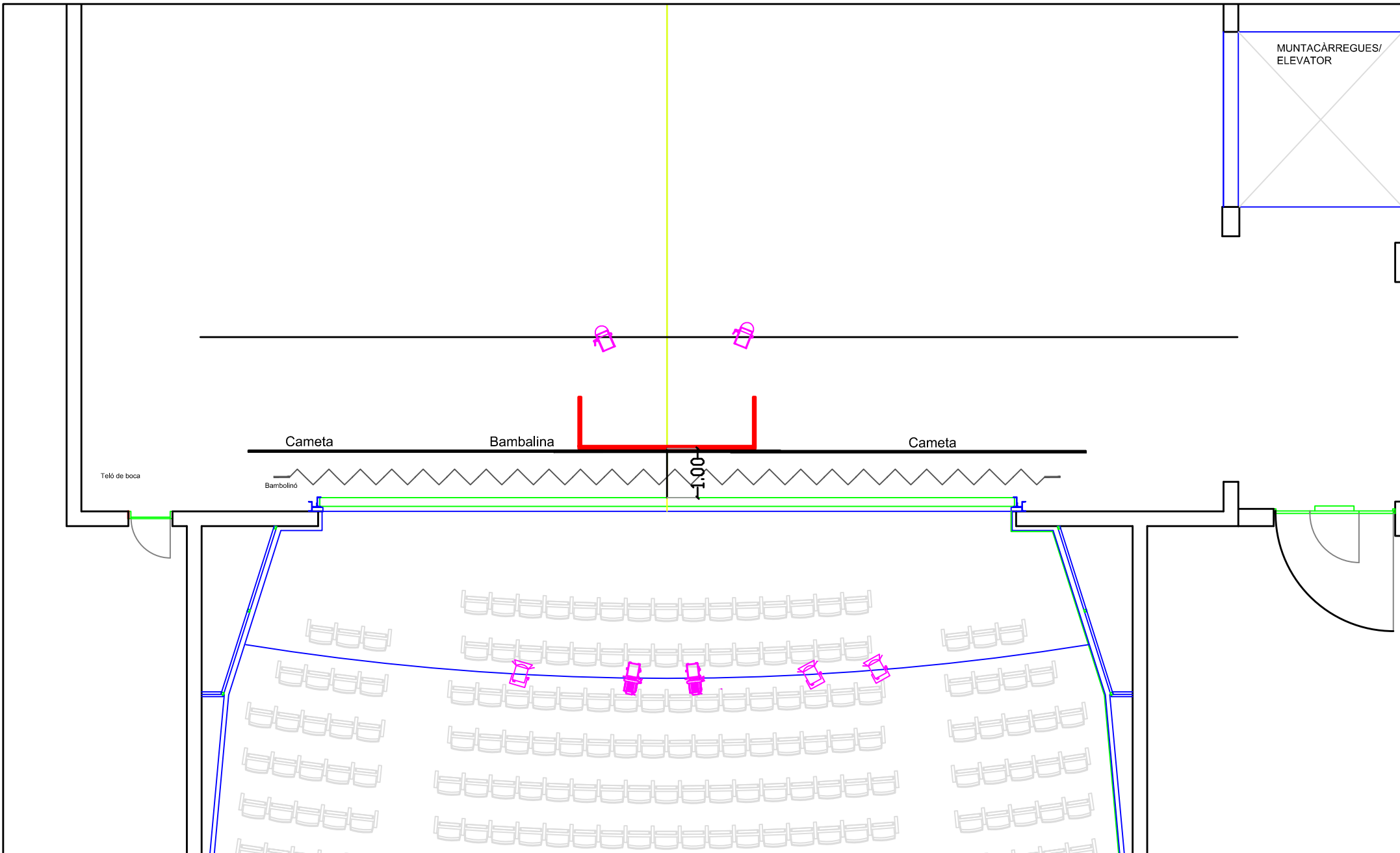
- Una cadira sense reposabraços
- Pesos per l'escenografia (20kg)

MUNTATGE

- 3h de muntatge
- 1h de desmuntatge
- Assistència tècnica: un tècnic de llums i so de l'espai present durant el muntatge i representació

CONTACTE TÈCNIC

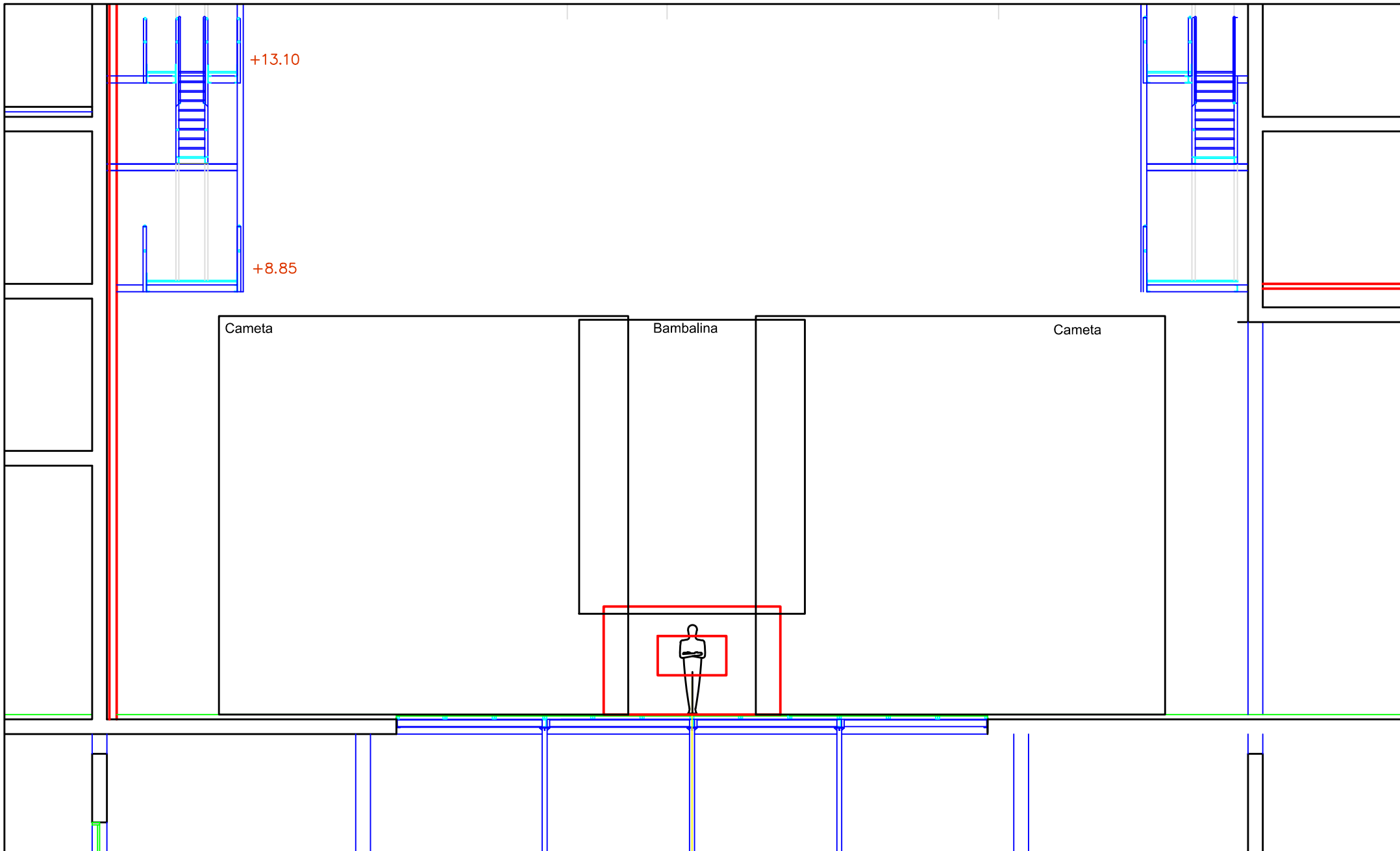
- ROI 695 375 460 (roiborrallas@gmail.com)
- JOAN 644 251 187 (joan.cot.ros@gmail.com)



Llista de focos:
 2 ETC 50
 3 PC 1KW
 2 Par

DIBUIXAT	Joan Cot Ros
DATA	07/11/2023
ESCALA	1/100

TEATRE	Exemple	PLÀNOL NÚMERO Nº 1/2
TÍTOL	Solo - Roi Borrallas	



Llista de focos:
 2 ETC 50
 3 PC 1KW
 2 Par

DIBUIXAT Joan Cot Ros
 DATA 07/11/2023
 ESCALA 1/100

TEATRE Exemple
 TITOL Solo - Roi Borrallas
 PLÀNOL NÚMERO N° 2/2